

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ В.В.Худова
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e
Владелец: Худова Виктория Валентиновна
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной
общеразвивающей программы**

«В мире искусства»

**Год обучения - 1
№ группы – 70 ХПО**

Разработчики:

Черемхина Яна Алеговна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На занятиях первого года обучения перед детьми открывается дверь в неисчерпаемую сокровищницу мирового искусства. Учащиеся обобщают представление о видах и жанрах искусства, художественных профессиях, узнают об истоках возникновения и развития искусства от первобытной эпохи до Средних веков. Они узнают огромное количество художественных понятий по архитектуре, скульптуре, живописи, а также целый ряд новых исторических терминов.

Задачи I года обучения

Обучающие:

- знакомить с понятиями и терминами по предмету,
- знакомить с видами искусства,
- знакомить с профессиями в области художественного творчества на основе знакомства с биографией и наследием знаменитых художников.
- закрепить общее представление о жанрах искусства,
- знакомить со средствами художественной выразительности в образе в искусстве,
- дать общее представление о первобытном искусстве,
- ознакомить с искусством Древнего Египта,
- ознакомить с искусством Древней Греции,
- дать общее представление об искусстве Древнего Рима,
- ознакомить с искусством Средних веков.

Развивающие:

- развивать внимание,
- развивать эмоциональную отзывчивость: способность к сопереживанию судьбе героев произведений искусства;
- развивать наблюдательность,
- способствовать развитию зрительной памяти,
- развивать ассоциативное мышление;
- развивать способность высказывать свое мнение, самостоятельное суждение;
- развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы;
- развивать культуру речи
- развивать кругозор, обогащать и расширять зрительный ряд;

Воспитательные:

- воспитывать личность гражданина России путём формирования представлений о малой родине и Отечестве
- формировать представление о традиционных семейных ценностях
- развивать умение взаимодействовать в коллективе, вести диалог;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- воспитывать уважение к профессии «художник»;
- воспитывать познавательный интерес к занятиям по истории искусства;

Содержание программы
I год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Искусство как источник знаний о прошлом человечества. Чудеса света. Шедевры мировой архитектуры и скульптуры древности. Правила техники безопасности.	- Игра «Дорисуй недостающую часть картины».
2	Виды искусства	Виды изобразительного искусства и принцип их классификации. Общее представление о живописи, графике, архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Художники, специализирующиеся на различных жанрах: портретист, пейзажист, анималист и др.	- Игра с «Азбукой изобразительно искусства». - Творческое задание Беседа о художественных профессиях: живописец, график, скульптор, архитектор, мастер дпи и др. «Нарисуй и составь кроссворд «Виды искусства и профессии»
3	Жанры изобразительного искусства	Жанры изобразительного искусства и принцип их классификации по предмету изображения. Разнообразие жанров: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, исторический жанр, батальный жанр, интерьер, анималистический жанр. Художники, специализирующиеся на различных жанрах: портретист, пейзажист, анималист, маринист и др.	Беседа о художественных профессиях - художниках, специализирующихся на различных жанрах: портретист, пейзажист, анималист и др. - Игра-тест «Жанры изобразительного искусства».
4	Первобытное искусство	Первобытное искусство как период зарождения изобразительного искусства. Основные исторические этапы первобытного искусства. Произведения доизобразительного периода. Каменные Венеры. Наскальная живопись. История открытия знаменитых «пантеонов» первобытного искусства : пещеры Трех Братьев, пещеры Альтамира и др. Первые изображения человека. Архитектура первобытного периода : Дольмен, менгир, кромлех, мегалит. Влияние первобытного искусства на искусство XX века.	- Творческое задание «Нарисуй рисунок в стиле первобытного искусства». - Игра на проверку знаний о первобытной архитектуре «Составь из геометрических фигур кромлех, дольмен, менгир».
5	Искусство Древнего Египта	Древний Египет, его географическое положение, государственное устройство, особенности религии. Зооморфизм богов древнего Египта. Иконография богов Древнего Египта: Ра, Осириса, Исиды, Сета, Гора, Хатор, Анубиса, Тота, Бастет. Культ загробной жизни и его влияние на искусство Древнего Египта. Архитектура, скульптура, живопись и декоративно-прикладное искусство Древнего Египта. Понятие «канон» и его проявление в различных областях искусства. Основные периоды развития искусства Древнего	- Творческое задание «Нарисуй канон в скульптуре, живописи, рельефах Древнего Египта». - Пластическая игра «Изобрази канон» (на проверку представления о каноне, пространственного и композиционного видения).

		Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство.	
6	Искусство Древней Греции	Древняя Греция, географическое положение страны, государственное устройство, основные этапы истории, особенности религии. Мифы Древней Греции как источник знаний об окружающем мире. Иконография богов Древней Греции: Зевса, Посейдона, Аида, Геры, Афины, Аполлона, Артемиды, Афродиты, Амура, Гермеса, Диониса и др. Иконография спутников богов: нимф, друид, силенов, сатиров, вакханок. Иконография героев: Геракла, Прометея, Персея, Нарцисса, Ахиллеса, Эзопа, Тесея, Дедала, Икара. Основные этапы развития древнегреческого искусства: гомеровский период, архаика, классика, эллинизм. Архитектура древнегреческого храма. Ордерная система. Скульптура Древней Греции. Эстетические представления древних эллинов. Древнегреческая вазопись и ее стили. Искусство Древней Греции как классическая база для развития реалистического искусства и мировой архитектуры.	- Игра- тест «Определи ордер». - Игра на зрительную память «Нарисуй древнегреческий храм». - Творческое задание «Распиши древнегреческий сосуд». - Игра- конкурс между командами учащихся «Осколки сосуда». - Тест со слайдами и репродукциями «Архитектура Древней Греции».
7	Искусство Древнего Рима	Древний Рим, географическое положение страны, государственное устройство, религия, культура. Влияние древнегреческой цивилизации на развитие искусства Древнего Рима. Основные периоды развития римского искусства: Республика и Империя. Архитектура Древнего Рима и ее значение для развития мировой архитектуры. Римский скульптурный портрет, его психологизм, истоки возникновения. Фрески Помпеи. Триумфальные сооружения Древнего Рима как основа для создания памятников и памятных сооружений.	- Игра-тест «Найди элементы римской архитектуры: арку, купол, полуколонны, ротонду». - Игра «На приеме у психолога» (сравнительный анализ древнеримских скульптурных портретов). - Творческое задание «Копия бюста»
8	Искусство Византии и Древней Руси	Христианство, его возникновение. Византия как центр христианского мира и основательница христианской культуры и искусства. Первые христианские храмы, первые иконы. Особенности византийского искусства. Влияние византийского искусства на формирование русской православной культуры, архитектуры, живописи. Древнерусский храм. Древнерусская икона.	- Игра на развитие зрительной памяти и чувства стиля «Отыщи Византию» (по репродукциям и слайдам). - Творческое задание «Мир русского православного храма» (составь коллаж) - Игра «Юный экскурсовод» (на знание строения церкви, собора)

			по репродукции, слайду.
9	Искусство Средних веков	Понятие «Средние века». Переход от языческой веры в христианство. Особенности религиозного мировоззрения человека в Средние века и проявление его в искусстве. Основные периоды развития искусства средних веков: дороманский период, романский период, готический период. Замок и его устройство. Строение и история развития средневекового храма. Готический храм. Скульптура в Средние века. Искусство витража.	- Творческое задание «Нарисуй средневековый замок». - Игра «Определи эмоциональное звучание средневекового замка, романского храма, готического храма». - Игра на развитие ассоциативно мышления «Архитектура – это застывшая музыка».
10	Выставки, экскурсии	Многообразие видов художественного творчества и соответствующие им профессии, специальности. Правила поведения в музейных и выставочных залах, на мероприятиях, концертах.	Экскурсия на выставку, в музей. Посещение концертов, праздников, спектаклей.
11	Коллективные творческие проекты	Особенности подготовки коллективного проекта	Коллективный проект
12	Повторение пройденного материала	Основные понятия и термины по предмету.	Игра «Художественный аукцион» Сочинение, рассказ о картине - самостоятельная творческая работа на закрепление и повторение пройденного материала.
13	Контрольные и итоговые занятия	Стили мирового искусства от древнейших времен до Средних веков.	Мини-конференция «Путешествие по стилям мирового искусства или семь чудес света».

Планируемые результаты I год обучения

Личностные результаты

Учащийся

- будет проявлять более уважительное отношение к малой родине и Отечеству,
- будет проявлять более уважительное отношение к традиционным семейным ценностям,
- укрепит дружеские связи в коллективе, получит опыт межличностного взаимодействия в ходе диалога со сверстниками во время занятия;
- обогатит свою речь, расширит словарный запас,
- научится высказывать свое мнение, самостоятельное суждение о виденном, используя поддержку педагога,
- уважительно начнет относиться к произведениям искусства и к личностям художников в мировом искусстве, профессии «художник»,
- приобретет познавательный интерес к изучению истории развития искусства,
- будет стремиться видеть прекрасное вокруг себя и в произведениях искусства.

Метапредметные результаты

У учащегося будут заложены основы визуальной культуры, столь необходимой для восприятия произведений искусства. Созданы предпосылки для развития у ребенка:

- устойчивого внимания
- эмоциональной отзывчивости
- наблюдательности
- зрительной памяти

Учащийся

- станет более внимательно, сочувственно относиться к героям картин;
- получит первый опыт анализа произведений искусства, с помощью педагога научится сравнивать, делать выводы;
- раздвинет границы своих знаний по истории искусства, мировой художественной культуре;
- обогатит свой зрительный ряд образами произведений мирового искусства.

Предметные результаты

Учащийся

- расширит представление об основных понятиях по истории искусства,
- закрепит знания о видах искусства,
- расширит представление о художественных профессиях,
- расширит представление о жанрах изобразительного искусства,
- продолжит знакомиться со средствами художественной выразительности в образах в произведении искусства,
- получит общее представление о первобытном искусстве, истоках возникновения искусства, первых произведениях искусства;

- познакомится с особенностями искусства Древнего Египта,
- узнает все об архитектуре, скульптуре и живописи Древней Греции и ее роли в развитии мирового искусства,
- получит общее представление о историческом наследии искусства Древнего Рима и Византии,
- ознакомится с искусством Средних веков: храмовой и замковой архитектурой романского и готического периода, витражным искусством, скульптурой.

Учащийся

- познакомится с обликом и строением памятников мирового искусства
- сможет нарисовать по памяти или изобразить пластически характерные для каждого из стилей явления: здания, скульптуры, каноны изображения, сюжеты и др.

**Календарно-тематический план
Программа «В мире искусства».
I год обучения Группа 70 ХПО
Педагог Черемхина Яна Алеговна
2025-2026 учебный год**

Месяц	Число	Раздел программы	Количество часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
сентябрь		Раздел программы «Вводное занятие»		8
	05.09	Чудеса света. Шедевры мировой архитектуры и скульптуры древности. ТБ. <i>Виквиз, посвящённый Дню начала Блокады Ленинграда.</i>	2	
		Раздел программы «Виды искусства»		
	12.09	Виды искусства. Живопись, графика.	2	
	19.09	Виды искусства. Скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство.	2	
		Раздел программы «Жанры искусства»		
октябрь	26.09	Жанры в искусстве разных стран мира: натюрморт, портрет, пейзаж	2	10
	03.10	Жанры в искусстве разных стран мира: бытовой жанр, исторический жанр, батальный жанр. <i>Викторина «История моей страны»</i>	2	
		Раздел программы «Первобытное искусство»		
	10.10	Доизобразительный период искусства.	2	
	17.10	Наскальная живопись. История открытия знаменитых «пантеонов» первобытного искусства.	2	
	24.10	Первые изображения человека. Загадки пещер Тассилин-Алджер.	2	
ноябрь		Раздел программы «Искусство Древнего Египта»		8
	31.10	Архитектура первобытного периода. Мегалитические сооружения: дольмен, менгир, кромлех.	2	
	07.11	Древний Египет, его географическое положение, государственное устройство, особенности религии	2	
	14.11	Зооморфизм богов древнего Египта. Иконография богов Древнего Египта.	2	
	21.11	Архитектура, скульптура, живопись и декоративно-прикладное искусство Древнего Египта. <i>Викторина «День матери»</i>	2	
	28.11	Пирамиды Древнего Египта	2	
декабрь	05.12	Понятие «канон» и его проявление в различных видах искусства. Основные периоды развития искусства Древнего Египта.	2	8
	12.12	Гробница Тутанхамона.	2	
	19.12	Храмы Древнего Египта. Скальный храм в Абу-Симбеле. <i>Викторина «Новый год»</i>	2	
		Раздел программы «Экскурсии, выставки»		
	26.12	Экскурсия на выставку «Светлое Рождество». Обсуждение	2	
январь		Раздел программы «Искусство Древней Греции»		8
	09.01	Искусство Древней Греции. Греция – «Клыбель европейского искусства».	2	
	16.01	Древняя Греция - религия, культура. Мифы Древней Греции как источник знаний об окружающем мире.	2	
	23.01	Истоки развития древнегреческого искусства: гомеровский период, архаика. <i>Викторина «Город-герой Ленинград»</i>	2	

февраль	30.01	Архитектура древнегреческого храма. Ордерная система.	2	8
	06.02	Скульптура Древней Греции.	2	
	13.02	Древнегреческая вазопись и ее стили.	2	
	20.02	Семь чудес света. Викторина «Служу Отечеству»	2	
		Раздел программы «Искусство Древнего Рима»		
	27.02	Древний Рим- религия, культура.	2	
Март	06.03	Основные периоды развития римского искусства: Республика и Империя. Фрески Помпеи. Викторина «Самая, самая»	2	8
	13.03	Архитектура Древнего Рима и ее значение для развития мировой архитектуры. Амфитеатр Колизей	2	
	20.03	Римский скульптурный портрет.	2	
		Раздел программы «Искусство Византии и Древней Руси»		
	27.03	Византия как центр христианского мира и основательница христианской культуры и искусства.	2	
апрель	03.04	Древнерусский храм. Древнерусская икона. Викторина «Звёзды и планеты в культуре и искусстве»	2	8
		Раздел программы «Искусство Средних веков»		
	10.04	Понятие «Средние века».	2	
	17.04	Основные периоды развития искусства средних веков: дороманский период, романский период, готический период.	2	
	24.04	Замок и его устройство.	2	
май	08.05	Строение и история развития средневекового храма. Викторина «Великая Отечественная война: символика в образ в культуре»	2	8
	15.05	Витражи готических храмов	2	
		Раздел «Коллективные творческие проекты»		
	22.05	Творческий проект «В мире искусства»	2	
		Раздел программы «Экскурсии, выставки»		
	29.05	Правила поведения в музейных и выставочных залах. Виртуальная экскурсия.	2	
		Раздел программы «Повторение пройденного материала»		
июнь	05.06	Основные понятия и термины по предмету. Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	2	6
	19.06	Тест для знатоков истории и архитектуры	2	
	26.06	Тест «Романская и готическая архитектура»	2	
		Раздел программы «Контрольные и итоговые занятия»		
	03.07	Кроссворд по искусству	2	
ИТОГО количество часов по программе		82		

План воспитательной работы коллектива изостудия «Отражение»
Программа «В мире искусства»
Педагог Черемхина Яна Алеговна
Группа 70 № ХПО (пятница)
2025-2026 учебный год

Мероприятие	Ориентировочная дата проведения	Место	Ответственные
Викторина «История моей страны»	04.10	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «День матери»	22.11	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «Новый год»	23.12	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина Город – герой Ленинград»	24.01	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «Служу Отечеству»	21.02	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «Самая, самая»	07.03	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «Звёзды и планеты в культуре искусстве»	04.04	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «Великая Отечественная война: символика и образ в культуре»	02.05	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.
Викторина «Достопримечательности Санкт -Петербурга»	06.06	ЦТиО, Будапештская, 29, к 4	Черемхина Я.А.